

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
ЕЛЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

«Одобрено»  
Педагогическим советом  
МАУ ДО «ДШИ» Елецкого муниципального района  
Елецкого муниципального района  
30 марта 2020г.



# ОТЧЕТ

*о результатах самообследования  
муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
Елецкого муниципального района  
Липецкой области*

2020 г.

Самообследование муниципального автономного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств" Елецкого муниципального района Липецкой области (далее - Учреждение) проводилось согласно приказа директора от 24 февраля 2020г. № 4 .

Примечание: самообследование образовательного учреждения проводится в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Порядком проведения самообследования образовательной организацией (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. №462), Показателями деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 г. №1324), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. №1008), внутренними локальными актами Учреждения.

Согласно Порядка проведения самообследования образовательной организацией оценивались:

- образовательная деятельность;
- организация учебного процесса;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- востребованность выпускников;
- качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- система управления организации;
- материально-техническая база;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Основными целями и задачами самообследования являются:

- анализ образовательной деятельности Учреждения с точки зрения ее соответствия Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»;
- возможность совершенствования образовательной деятельности Учреждения и ее нормативно-правовой базы на основе выводов самообследования;
- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Учреждения.

Отчет по самообследованию включает аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности.

## **1. Общие сведения об образовательном учреждении.**

### ***Наименование в соответствии с Уставом***

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств" Елецкого муниципального района Липецкой области (МАУ ДО "ДШИ" Елецкого муниципального района)

**Тип:** учреждение дополнительного образования

**Вид:** Детская школа искусств

**Год создания** - 1966 г.

**Учредитель** - Администрация Елецкого муниципального района Липецкой области Российской Федерации.

**Лицензия:** Серия 48Л01 № 0002081 выдана Управлением образования и науки Липецкой области №1872 от 10 декабря 2019 г.

**ИНН** - 4807005413

**Юридический адрес:** 399750, Россия, Липецкая область, Елецкий район, пос. Солидарность, ул. Школьная, д. 6

**Фактический адрес:** 399750, Россия, Липецкая область, Елецкий район, пос. Солидарность, ул. Школьная, д. 6

**Телефоны, e-mail, сайт:** 8(47467) 98-2-23; muzsolidar@rambler.ru; www.muzsolidar.nubex.ru

**Директор школы** – Оборотов Денис Николаевич.

**Заместитель директора по учебно-воспитательной работе** – Селезнева Татьяна Николаевна

**Главный бухгалтер** - Королевская Наталья Сергеевна

## **2. Оценка образовательной деятельности**

Учреждение обучает учащихся по следующим специальностям:

- фортепиано;
- гитара;
- аккордеон;
- баян;
- домра;
- балалайка;
- скрипка
- духовые инструменты (флейта, саксофон);
- сольное пение
- хоровой класс;
- подготовительная группа;
- народное пение
- изобразительное искусство

Образовательные программы различаются:

- по видам музыкального искусства;
- по срокам обучения: 4(6) - летние, 8-летние.

Школа продолжает работать по Рабочим программам различной музыкально-эстетической направленности. Особенностью реализуемых программ является привлечение к различным видам искусства наибольшего количества детей, создание комфортных условий для обучения детей с различными творческими способностями (разноуровневое обучение).

- Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое народное пение»

- Дополнительные общеразвивающие образовательные программы музыкально-эстетической направленности «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Сольное пение», «Живопись», «Хоровое народное пение», «Группа раннего эстетического развития».

Реализуемые образовательные программы учитывают возрастные особенности детей и отражают три этапа образовательного процесса школы (подготовка детей к обучению - подготовительная группа, основной курс обучения, ранняя профессиональная ориентация детей)

По состоянию на 01.04.2020г. в Учреждении обучается 452 человека на бюджетной основе в возрасте от 5 до 18 лет.

На протяжении последних лет в Учреждении продолжается стабильноеувеличение числаобучающихся. Формирование контингента и его увеличение происходит в соответствии с муниципальным заданием.

Анализ количественного состава учащихся:

Фортепиано	169
Народные инструменты	118
Аккордеон	47
Баян	31
Домра	2
Балалайка	2
Гитара	36
Флейта	20
Струнные инструменты	18
Народное - хоровое	41
Сольное пение	3
Художественное отделение	25
Подготовительное отделение	58

Дети дошкольного возраста посещают подготовительную группу и в ходе подготовительного этапа обучения готовятся к поступлению в первый класс школы на одно из отделений.

Содержание образовательных программ, реализуемых в Учреждении обеспечивает:

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе и путем удовлетворения потребностей обучающихся в самообразовании и получении дополнительного образования;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ;
- поиск и использование новых форм и методов проведения образовательного процесса, направленного на формирование творческой личности каждого обучающегося, его таланта и физических способностей.
- привлечение родителей к активному участию в педагогической работе, взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития каждого обучающегося;
- обеспечение начального музыкального образования с применением углубленного изучения предметов;
- охрана прав и интересов, обеспечение охраны и укрепления здоровья обучающихся.

Обозначенные задачи определяют стратегические ориентиры в содержании образовательной деятельности Учреждения. И в этом плане направленность образовательной деятельности школы отвечает поставленным перед ней задачам.

- С одной стороны, выявление и поддержка одаренных детей в области музыкального искусства, их ранняя профессионализация с точки зрения мотивации и возможности продолжить музыкальное образование в образовательных учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области искусства;
- с другой — общее музыкально-эстетическое воспитание детей, способных после окончания детской музыкальной школы заниматься музыкальным самообразованием.

#### **Выводы:**

1. Образовательная деятельность Учреждения соответствует назначению услуги по предоставлению дополнительного образования в области музыкального искусства.
2. Содержание образовательной деятельности (реализуемые образовательные программы) соответствует Уставу Учреждения и лицензии на право осуществления образовательной деятельности.
3. Образовательная деятельность Учреждения осуществляется с учетом разного уровня музыкальных способностей и исполнительских возможностей детей.
4. Учреждение обеспечивает реализацию образовательных программ в полном объеме.

#### **Перспективные задачи:**

1. Привести в соответствие с образовательными программами, которые планируются к реализации с 2020-2021 учебного года, нормативно-правовую базу Учреждения: Устав, образовательные программы, локальные акты.

### **3. Оценка организации учебного процесса**

Учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным планом;
- расписанием занятий;
- рабочими учебными программами по предметам.

Учебные планы Учреждения разработаны на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. В целом, учебные планы отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Основной формой организации учебного процесса является урок, продолжительность которого от 30 до 45 минут. Количество уроков в неделю не должно превышать количества, утвержденного учебным планом. Обязательный перерыв между уроками составляет от 5 до 10 минут.

Ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий. Расписание занятий учащихся составляется администрацией Учреждения по представлению педагогических работников с учетом пожелания родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Программное обеспечение предметов учебного плана включает:

- примерные учебные программы
- рабочие учебные программы преподавателей Учреждения по всем учебным предметам.

В связи с необходимостью создания и коррекцией рабочих учебных программ преподавателей методическая работа ряда последних лет была целенаправленно ориентирована на разработку алгоритмов создания рабочих учебных программ. Поэтому все рабочие программы отвечают требованиям к созданию подобных документов и содержат все необходимые разделы. Контроль за качеством выполнения учебного процесса осуществляют заведующие отделениями и администрация Учреждения.

Основной формой итоговой аттестации является выпускной экзамен, представляющий собой:

- исполнение программы по специальности;

- письменный и устный экзамен — учебные предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Учреждения на основании решения Педагогического совета.

Учащиеся, окончившие Учреждение и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об окончании ДШИ соответствующего образца.

Главными задачами учебно-воспитательной работы Учреждения является:

- повышение качества образовательных услуг;
- повышение профессионального педагогического мастерства и внедрение инновационных методов в образовательный процесс;
- расширение спектра концертной деятельности детей;
- приобщение детей к классическому и современному музыкальному искусству;
- работа по профессиональной ориентации учащихся;
- расширение художественно-эстетического кругозора учащихся и общей музыкальной культуры.

#### **Выводы:**

1. Организация учебно-воспитательной работы соответствует требованиям нормативно-правовых документов;
2. Учебные планы соответствуют уровню требований дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности;
3. Формы учебного контроля (текущей, промежуточной и итоговой аттестации) соответствуют локальным нормативным актам Учреждения;
4. Формы внеклассной работы способствуют формированию у учащихся духовно-нравственных ценностей, творческой реализации;
5. Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня позволяет выявить творческий потенциал учащихся и способствовать их дальнейшей профессиональной ориентации;
6. Участие в массовых мероприятиях позволяет создать благоприятный имидж образовательного учреждения и позиционировать его успешность среди образовательных учреждений дополнительного образования детей.

#### **Перспективные задачи:**

1. Развитие партнерства с различными образовательными учреждениями района.

#### **4. Оценка содержания и качества подготовки учащихся**

Целью образовательной деятельности Учреждения являются:

1. Развитие мотивации личности к познанию;
2. Обеспечение необходимыми условиями для личностного развития и профессионального определения;
3. Формирование общей культуры;
4. Организация содержательного досуга.

Основным видом деятельности Учреждения является реализация программ дополнительного образования и выполнение следующих задач:

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе и путем удовлетворения потребностей обучающихся в самообразовании и получении дополнительного образования;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ;
- поиск и использование новых форм и методов проведения образовательного процесса, направленного на формирование творческой личности каждого обучающегося, его таланта и физических способностей;
- привлечение родителей к активному участию в педагогической работе, взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития обучающегося;

Результаты образовательной деятельности находят объективное отражение в контрольных мероприятиях текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. На методических секциях отделов учреждения были выработаны и утверждены на Педагогическом совете положения об итоговой и промежуточной аттестации, также критерии оценки выступлений учащихся. Это обстоятельство позволило придать оценке более объективный характер.

Динамика творческой самореализации прослеживается и в участии в различных формах коллективного музицирования детей с разным уровнем музыкальных способностей. Один из показателей устойчивого роста уровня обучения — наличие в школе стабильных творческих коллективов. В их числе:

1. Ансамбль русских народных инструментов.
2. Образцовый вокальный ансамбль «Соловушка»
3. Академический вокальный ансамбль «Родники»
4. Смешанный хор
5. Ансамбль тембровых баянов
6. Ансамбль флейтистов
7. Ансамбль скрипачей «Ритмы Планеты»

Все эти и другие коллективы ведут активную концертно-просветительскую деятельность не только в стенах школы, но и за её пределами.

Учащиеся школы принимают активное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Так, в 2019 году учащиеся школы завоевали более 60 дипломов международных, всероссийских, региональных, областных, районных конкурсов:



**1. 23 марта г. Воронеж – IX Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь»:**

1. Иваницкая Варвара (флейта) – лауреат I степени (преподаватель Пальчикова А.А.)
2. Иваницкая Ангелина (флейта) – лауреат I степени (преподаватель Пальчикова А.А.)
3. Дуэт – Двойных Глеб +Сергеев Матвей (баян+аккордеон) – лауреат III степени (преподаватель Соколова Л.Л.)
4. Морозов Илья (балалайка) - лауреат III степени (преподаватель Морозова О.Н.)
5. Тархова Мария (фортепиано) - лауреат III степени (преподаватель Гаврилов Н.В.)
6. Сергеев Матвей (баян) – дипломант I степени (преподаватель Соколова Л.Л.)
7. Алексей Михаил (аккордеон) - дипломант I степени (преподаватель Перегудов А.В.)
8. Томилин Никита (балалайка) - дипломант I степени (преподаватель Морозова О.Н.)
9. Мигунов Михаил (скрипка) - дипломант I степени (преподаватель Гридчина Н.А.)
10. Урюпин Дмитрий (баян) - лауреат III степени (преподаватель Бредис И.С.)
11. Лейман Дмитрий (гитара) - лауреат III степени (преподаватель Бредис И.С.)

**2. 23 марта г. Елец – Зональный конкурс исполнителей на народных инструментах среди детских музыкальных школ и школ искусств города Ельца и районов области посвящённый**

**50-летию образования «Елецкого государственного колледжа искусств им. Т.Н. Хренникова» -** Абрамов Владислав (гитара) – лауреат I степени (преподаватель Назаренко А.Л.)

**3. 24 марта г. Липецк – VI Областной конкурс юных вокалистов «Серебряный жаворонок» -** Гамеева Варвара – дипломант (преподаватель Селезнева Т.Н.)

**4. 23 марта г. Елец – Восьмой областной конкурс хоров и хоровых ансамблей имени Т.Н. Хренникова –** однородный детский хор «Родники» (руководитель Волкова А.А.)

**5. 30 марта г. Елец – Региональный фестиваль-конкурс для ансамблей и солистов среди ДМШ и ДШИ г. Ельца и районов области, посвященного 50-летию образования ЕГКИ им. Т.Н. Хренникова:**

1. Образцовый вокальный ансамбль «Соловушка» - лауреат I степени (преподаватель Дорогова Л.А.)
2. Буданова Светлана (народный вокал)– лауреат I степени (преподаватель Дорогова Л.А.)
3. Лабузова Анна (народный вокал) – лауреат II степени (преподаватель Дорогова Л.А.)
4. Дорогова Милана (народный вокал) – лауреат II степени (преподаватель Дорогова Л.А.)
5. Гамеева Варвара (академический вокал) - лауреат II степени (преподаватель Селезнева Т.Н.)
6. Академический хор «Родники» - лауреат II степени (преподаватель Волкова А.А.)

**6. 30-31 марта г. Грязи - III Межрегиональный конкурс музыкального и вокального искусства «Я-музыкант!»:**

1. Власенко Соня (фортепиано) - дипломант I степени (преподаватель Соболева О.В.)
2. Коломиец Вероника (фортепиано) - дипломант II степени (преподаватель Соболева О.В.)
3. Шевченко Полина (фортепиано) - дипломант III степени (преподаватель Марковцева Е.Н.)
4. Абрамов Влад (гитара) – лауреат II степени (преподаватель Назаренко А.Л.)
5. Буданова Светлана (народный вокал) - лауреат I степени (преподаватель Дорогова Л.А.)
6. Лабузова Анна (народный вокал) - лауреат I степени (преподаватель Дорогова Л.А.)
7. Дорогова Милана (народный вокал) - лауреат III степени (преподаватель Дорогова Л.А.)

**7.31 марта г. Липецк - II открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «СОЗВЕЗДИЕ» им. А. С. Тагинцева – Абрамов Влад (гитара) – лауреат II степени.**

**8.7 апреля г. Задонск - I Всероссийский фестиваль - конкурс детского творчества «Радуга талантов»:**

1. Швердяева Вероника – лауреат II степени
2. Лабузова Анна – лауреат I степени
3. Гасанова Тарлан – лауреат III степени
4. Копыльченко София - лауреат III степени

5. Юнусова Милана - лауреат II степени
6. Чукардина Карина - лауреат III степени
7. Дуплякова Валерия - лауреат I степени
8. Фролова Ангелина - лауреат II степени

**9. 13 апреля г. Липецк - Седьмой городской конкурс талантов «Звезды зажигаются здесь!»:**

1. Дорогова Милана – лауреат II степени
2. Шевердяева Вероника – диплом участника
3. Буданова Светлана – лауреат I степени

**10. 1-3 мая г. Сочи – Международный фестиваль-конкурс «Новые звезды» - Буданова Светлана – диплом III степени**

**11. 7 июня г. Елец - VI Международном открытом фестивале-конкурсе творческой молодежи и студентов имени Т.Н. Хренникова:**

1. Академический хор «Родники» - лауреат III степени
2. Оркестр русских народных инструментов – диплом участника
3. Дуплякова Валерия – лауреат II степени
4. Копыльченко София - лауреат II степени
5. Юнусова Милана – лауреат III степени
6. Фролова Ангелина - лауреат III степени

**12. 25-31 октября г. Москва– Международный дистанционный конкурс искусства и творчества «ROSS и Я.RU2019» - ансамбль скрипачей «Ритмы Планеты» - лауреат III степени (руководитель Н.А. Гридчина)**

**13. 9 ноября г. Воронеж – V Юбилейный международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Поколение талантов»:**

- Своротов Дмитрий – лауреат III степени (гитара)
- Томилин Никита - лауреат III степени (балалайка)
- Дуэт (Двойных Глеб+ Сергеев Матвей) – дипломант I степени (баян+аккордеон)
- Урюпин Дмитрий – дипломант I степени (баян)
- Лейман Дмитрий – лауреат II степени (гитара)
- Коротеева Дарья - дипломант I степени (фортепиано)
- Тархова Мария – дипломант I степени (фортепиано)
- Ефремова Ульяна - лауреат I степени (вокал)
- Дуплякова Валерия - лауреат I степени (вокал)
- Дуплякова Ульяна - лауреат III степени (вокал)
- Копыльченко София - лауреат III степени (вокал)

**14. 3 декабря г. Липецк – Девятые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»:**

Образцовый вокальный ансамбль «Соловушка» - бронзовая медаль

Дуплякова Валерия – сертификат участника (эстрадный вокал)

Тархова Мария - сертификат участника (фортепиано)

Абрамов Владислав – сертификат участника (гитара)

**15. 7 декабря г. Воронеж – Всероссийский фестиваль-конкурс «Новые звезды»:**

Дуплякова Валерия – лауреат II степени

Ефремова Ульяна – лауреат III степени

Копыльченко София – дипломант I степени

Фролова Ангелина – лауреат III степени

**16. 10 декабря г. Липецк – XVI Областной конкурс-фестиваль художественного творчества детей и юношества имени народного художника России Виктора Семеновича Сорокина:**

Попова Дарья – Диплом победителя

В соответствии с приказом Управления культуры и туризма Липецкой области №415 от 09.12.2019г. «О выплате областной стипендии одаренным детям, обучающимся в организациях сферы культуры и искусства, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы» учащимся МАУ ДО «ДШИ» Елецкого муниципального района Абрамову Владиславу и Дороговой Милане назначены областные стипендии.

Многолетний опыт деятельности педагогического коллектива нашей школы позволил акцентировать и выделить такие важные формы учебной работы с целью дальнейшего поступления в ССУЗЫ по специальности как:

- усиленные самостоятельные домашние занятия;
- систематическая связь с родителями;
- Частая концертная деятельность;
- посещение концертов;
- проведение отчетных концертов по отделениям школы;
- участие в общешкольных конкурсах;
- формирование у учащихся мотивации обучения.

Оценка качества реализации образовательных услуг находит выражение в таких показателях, как

- сохранность контингента учащихся;
- сохранность творческих коллективов и появление новых;
- качественная успеваемость;
- конкурсно-фестивальная деятельность и творческие достижения коллектива Учреждения;
- количество учащихся, задействованных в конкурсах и фестивалях;
- количество лауреатов и дипломантов;
- количество учащихся задействованных в концертах;

- наличие стипендиатов;
- поступление в средние специальные учебные заведения сферы культуры и искусства.

Информация о данных показателях ежегодно излагается в годовых отчетах и анализе деятельности Учреждения за отчетные периоды.

**Выводы:**

1. Учебный процесс соответствует уровню требований образовательных программ.
2. В учебном процессе используются личностно-ориентированные и предметно-ориентированные технологии обучения.
3. Итоги работы с одаренными детьми находят выражение в ранней профессиональной ориентации учащихся и поступлении в ССУЗы.
4. Количество детей, задействованных в конкурсной и концертной деятельности, составляет 70% от общего количества учащихся.

**Перспективные задачи:**

1. Продолжение работы по поддержке одаренных детей.
2. Создание новых творческих коллективов (как детских, так и среди преподавателей)
3. Открытие новых направлений обучения в Учреждении и совершенствование работы по действующим на данный момент.

**5. Оценка качества кадрового обеспечения.**

В Учреждении по состоянию на 01.04.2020 г. работают 27 преподавателей и 1 концертмейстер, из них 9 совместителей.

№	ФИО	Образование	Стаж	Категория	Предмет
1	Бахтина О.В.	Среднее	3	1	Изобразительное искусство
2	Бредис И. С.	Высшее	29	высшая	Баян/Аккордеон
3	Брежнева Л. Ю.	Высшее	19	высшая	Ф-но
4	Волкова А. А.	Высшее	17	высшая	Ф-но/ Сольфеджио
5	Дорогова Л. А.	Высшее	20	высшая	Нар. пение
6	Зыкина Л. М.	Высшее	38	высшая	баян
7	Гаврилов Н.В.	Высшее	8	высшая	Ф-но
8	Морозова О. Н.	Высшее	28	высшая	Аккордеон
9	Гридчина Н.А.	Среднее	11	высшая	Скрипка
10	Оборотов Д. Н.	Высшее	13	высшая	Аккордеон
11	Моргачева А.В.	Высшее	8	1	Ф-но
12	Пальчикова А. А.	Среднее	7	1	Флейта
13	Пахомова Л.А.	Высшее	49	1	Ф-но
14	Перегудов А. В.	Высшее	8	высшая	Баян/Аккордеон
15	Пономарев А. В.	Высшее	35		концертмейстер
16	Селезнёва Т. Н.	Высшее	36	высшая	Сольфеджио\ муз. литература
17	Селезнева А.В.	Высшее	2		Ф-но
18	Соболева О. В.	Среднее	36	высшая	Ф-но, концертмейстер
19	Соколов И. М.	Высшее	12,5	высшая	Гитара
20	Соколова Л. Л.	Высшее	32	высшая	Аккордеон
21	Боброва Ю. Г.	Среднее	7	1	Ф-но
22	Шалеева А. В.	Высшее	27	высшая	Сольфеджио\ муз. литература
23	Назаренко А.Л.	Высшее	9	высшая	Гитара
24	Боева А.В.	Высшее	3		Ф-но
25	Бутова Е.А.	Высшее	9	высшая	Ф-но
26	Гнездилова И.С.	Высшее	2		Ф-но
27	Некрасова М.В.	Среднее	3		Изобразительное искусство
28	Поляков В.И.	Среднее	3		Саксофон

В рамках федерального проекта «Творческие люди» преподаватели школы совершенствуют свое педагогическое мастерство. В 2019 году 10 преподавателей прошли курсы повышения квалификации по программе «Фортепиано» в ГОБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства» г. Липецк. Современные реалии требуют пополнение педагогического коллектива молодыми специалистами, новыми современными педагогическими тенденциями и импульсами. Многие талантливые и достойные выпускники

продолжают свое обучение в ССУЗах и ВУЗах больших городов и после окончания остаются там жить.

Конкретные должностные обязанности педагогических работников определяется трудовым договором, должностными инструкциями и иными локальными актами Учреждения.

Одна из главных задач управления педагогическим коллективом — повышение педагогического и профессионального мастерства.

К формам и методам повышения педагогического и профессионального мастерства считаем необходимым отнести:

- курсы повышения квалификации, которые систематически проходят все педагогические работники Учреждения;
- процесс подготовки, составление портфолио и прохождение аттестации помогают четко сформулировать педагогические задачи и способы их достижения;
- подготовка к собственным концертам, к концертам учащихся. Частая концертная практика большей части учащихся позволяет грамотно подходить к выбору оптимального и индивидуального репертуара каждого участника концерта, что свидетельствует о большом методическом опыте педагога;
- участие в мастер-классах;
- подготовка и участие учащихся в фестивалях и конкурсах;
- разработка сценариев и тем внеклассных мероприятий;
- открытые уроки;

#### **Выводы:**

1. Создание методического совета способствует объективной оценке степени актуальности и целесообразности методических работ, разработок, рабочих программ.
2. Создание фонда методических работ способствует обобщению накопленного педагогического и профессионального опыта.
3. Участие ведущих преподавателей школы в составе жюри конкурсов и приглашенных участников конференций (международного уровня) свидетельствует о признании педагогического и профессионального опыта.
4. Педагогический коллектив Учреждения отличается высоким художественным потенциалом и педагогическим профессионализмом, но в то же время необходимо вести работу по кадровому обновлению грамотными молодыми специалистами.

#### **Перспективные задачи:**

1. Организация более разносторонней методической работы внутри учреждения.

#### **6. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения.**

Необходимым условием эффективности организации учебного процесса является уровень учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения. Обеспечение учебного процесса включает:

- создание фонда примерных и рабочих и авторских программ.

- Создание фонда методических работников;
- аудио-визуальные средства обучения;
- нотную литературу в библиотечном фонде;
- мультимедийное техническое обеспечение (принтеры, сканеры, аудио-компакт диски, CD, DVD).

### **Выводы:**

1. Необходимо обеспечить более регулярное обновление библиотечного фонда.

### **7. Оценка качества материально-технической базы.**

Материально-техническое обеспечение школы включает в себя:

- недвижимое имущество: помещение школы
- оборудование в классах (мебель, доски, музыкальные инструменты, пульта, подставки)
- аппаратуру и др.

### **Характеристика здания**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Елецкого муниципального района расположено по адресу: Липецкая область, Елецкий район, пос. Солидарность, ул. Школьная, д. 6. Год постройки — 1963, 1 этажное. Общая площадь 382,3 кв.м.

Принадлежность: оперативное управление.

Здание оснащено тревожной кнопкой, пожарной сигнализацией, и охранной сигнализацией в ночное время суток.

Имеются приборы учета воды, электричества и газа.

### **Перечень ремонтных работ за отчетный период:**

- Ремонт крыльца.
- Покраска стен.

Материально-техническая база информационной поддержки деятельности школы отвечает всем современным требованиям. В наличии имеются компьютеры, ноутбуки, выход в Интернет.

### **8. Оценка системы управления.**

Система управления Учреждением осуществляется на принципах законности, демократии, информационной открытости.

Учреждение является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Учреждение самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, совершает любые не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу школы сделки.

Учреждение обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.



Единоличным исполнительным органом Учреждения является руководитель Учреждения — директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом, соответствующими положениями, принимаемыми Учреждением и утверждаемые директором.

В Учреждении сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся общее собрание работников, педагогический совет, методический совет, методические объединения преподавателей. Правом на участие в управлении образовательной организацией, в том числе в коллегиальных органах управления, в порядке, установленном Уставом школы, пользуются все педагогические работники.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления Учреждением, порядок принятия ими решений и выступления от имени образовательной организации установлены Уставом Учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации, соответствующими локальными актами.

Образовательная деятельность Учреждения и образовательные отношения между всеми участниками образовательного процесса регламентируются локальными актами школы, утверждаемыми в соответствующем порядке.

Локальные акты Учреждения регулируют:

- вопросы организации и осуществления образовательной деятельности:
  - правила приема учащихся;
  - режим занятий учащихся;
  - формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
  - порядок и основания перевода, отчисления и восстановления учащихся;
  - годовые планы работы Учреждения;
- содержание образовательной деятельности:
  - образовательные программы;
  - учебные планы;
  - рабочие учебные программы по предметам учебных планов;
- вопросы кадрового состава:
  - должностные инструкции
  - правила внутреннего трудового распорядка;
  - коллективный договор;
  - положение и системы оплаты труда;

С момента вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» проведена экспертиза всего нормативно-правового обеспечения школы на вопрос соответствия.

**Выводы:**

1. Управление образовательной организацией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
2. Управление образовательной организацией осуществляется на основе сочетания принципа единоначалия и коллегиальности.
3. Учреждение располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.
4. Нормативная и организационно-распорядительная документация Учреждения соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

#### **9. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования.**

Ежегодно функцию оценки качества образования в Учреждении выполняют годовые отчеты, в которых рассматриваются все параметры образовательной деятельности школы:

- сведения о контингенте;
- данные о выпускниках;
- реализуемые образовательные программы;
- состав педагогических работников;
- анализ успеваемости по результатам итоговых экзаменов, академических концертов;
- методическая деятельность Учреждения;
- результативность участия в конкурсах и фестивалях;
- внеклассная и концертная работа, культурно-просветительская деятельность;
- работа по профессиональной ориентации учащихся;
- внутришкольные конкурсы;
- творческие достижения учреждения.

Учет результатов образовательной деятельности Учреждения ведется в ежеквартальных отчетах по муниципальному заданию.

В основе управления качеством лежат следующие принципы:

- ориентация на потребителя (учащихся и их родителей, законных представителей);
- лидерство руководителя в обеспечении единства целей и направлений деятельности учреждения.
- Вовлечение всех работников в действие системы качества;
- регулирование и управление процессами предоставления услуги на всех этапах образовательного цикла.